

CITATIONS

MANON LESCAUT

l'Abbé Prévost

I/ Avis de l'auteur

1. « [Le public] verra, dans la conduite de M. des Grieux, **un exemple terrible de la force des passions** ».
→ Le roman se présente comme le récit d'**un exemple à ne pas suivre**. Des Grieux est à la fois victime de ses passions et coupable de s'y abandonner.

2. « *c'est rendre, à mon avis, un service considérable au public, que de **l'instruire en l'amusant*** ».
→ Ce n'est pas seulement un roman plaisant, c'est aussi une œuvre moraliste selon la formule latine **placere et docere**.

II/ Première partie :

3. « *Je suis sûr qu'en **me condamnant**, vous ne pourrez pas vous empêcher de **me plaindre*** »
→ Avant de commencer son récit, Des Grieux prévient Renoncour qu'il ressentira **un mélange de pitié et de reproche** à son égard (tout comme le lecteur).

4. « *son penchant au plaisir [...] a causé dans la suite **tous ses malheurs et les miens***. »
→ Lors de **sa rencontre amoureuse**, Des Grieux **annonce l'issue malheureuse** de son récit tout en exprimant ce qu'il en considère comme la cause : la tendance de Manon à rechercher le plaisir.

5. « *Manon était **passionnée pour le plaisir ; je l'étais pour elle*** »
→ Des Grieux affirme le **déséquilibre de sa relation amoureuse** avec Manon. Il est **aveuglé** par l'amour alors que Manon continue de rechercher sa satisfaction par tous les moyens.

6. « ***Nous l'avions écouté avec plaisir**. Il nous assura que nous trouverions quelque chose encore **de plus intéressant dans la suite de son histoire*** ».
→ Renoncour souligne que Des Grieux parvient à garder de l'attention de ceux qui l'écoutent et à leur plaire. C'est une mise en abyme du plaisir romanesque.

III/ Deuxième partie :

7. « *Hélas ! **une vie si malheureuse** mérite-t-elle le soin que nous en prenons ? Mourons au Havre, mon cher chevalier. Que la mort finisse tout d'un coup nos misères.* »
→ Plutôt que de s'embarquer pour l'Amérique, Manon envisage de se donner la mort avec Des Grieux. **Leur aventure picaresque** pleine de rebondissements les mène à la déchéance.

8. « *Le Ciel ne me trouva point, sans doute, assez **rigoureusement puni**. Il a voulu que j'aie traîné, depuis, **une vie languissante et misérable**.* »
→ Des Grieux voit dans son malheur le signe d'**un châtement divin sévère**.

IV/ Réaction de Montesquieu après avoir lu *Manon Lescaut* :

9. « *Je ne suis pas étonné que ce roman, dont **le héros est un fripon et l'héroïne une catin** plaise, parce que **toutes les actions du héros, ont pour motif l'amour, qui est toujours un motif noble**.* »
→ Malgré **l'immoralité des personnages**, le lecteur prend **plaisir à lire** ce roman d'amour.